

Paula Almerares

SOPRANO ÍTALO-ARGENTINA



Paula Almerares

SOPRANO ÍTALO-ARGENTINA

Recientemente declarada "Ciudadana Ilustre" de la Ciudad de La Plata como la más respetada y prestigiosa soprano del país, cuarta generación de artistas.

Paula Almerares, comenzó sus estudios de canto en Buenos Aires con la Sra. Mirta Garbarini del Teatro Colón, continuando los mismos con Janine Reiss en Francia.

Hizo su primera presentación en Buenos Aires cantando la 4ta Sinfonía de G. Malher y posteriormente en el Teatro Argentino de La Plata en el rol de Musetta de La Bohème a muy temprana edad. En este coliseo interpretó, además, Carmen (Micaela), Don Pasquale, Manon de Massenet, Romeo y Julieta, La Traviata, Giulio Cesare, Fausto, Desdémona, y numerosos conciertos sinfónicos corales.

-Paula Almerares, tuvo su Gran debut en el Teatro Colón en 1993 junto al tenor Alfredo Kraus en Los Cuentos de Hoffmann en el rol de Antonia y la dirección del Mtro. Julius Rudel, actuación que le valió el Premio a la Mejor Cantante Argentina otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Posteriormente en ese coliseo interpretó La Bohème (Musetta) junto a Mirella Freni Romeo y Julieta, Don Pasquale, Falstaff junto a Renato Bruson, Manon de Massenet; L'elisir d'amore, Don Giovanni,-The four last songs of R. Strauss sinfónicos Corales y Conciertos.

-Ganó los Concursos Internacionales Belvedere (Viena, 1993) y Traviata 2000 en Pisburgh (EEUU), participó como Violeta en las representaciones de La Traviata con la dirección de Lorin Maazel. Este certamen marcó el inicio de su carrera internacional.

-Cantó junto al tenor Plácido Domingo en la inauguración del Teatro Avenida de



*Cherubin - J. Massenet
Teatro de Cagliari*



*Cleopatra- F. Handel - Giulio Cesare
Teatro Argentino*



*Barbiere di Siviglia - G. Rossini
Teatro Opera de Pittsburg*



*Lucia di Lammermor- Donizetti
Uruguay, Brasil, Argentina*

Paula Almerares

SOPRANO ÍTALO-ARGENTINA

Buenos Aires y en el Estadio Centenario de Montevideo. Posteriormente fue invitada por este arsta para interpretar L'elisir d'amore en Washington.

-Fue invitada a cantar junto al Mtro Sherrill Milnes en concierto en EE.UU.

-Se radicó en Europa, e Internacionalmente debuto en el Teatro La Fenice de Venecia en Orfeo ed Euridice e I Puritani. En eseconnente y Estados Unidos cantó: I purita-ni, L'elisir d'amore, Don Pasquale, La Bohème, La Traviata, Rigoleo, El barbero de Sevilla, Mose in Egio, Tãndredi, Manon, Romeo y Julieta, Falstaff, Giuliea e Romeo (Vaccaj), Carmen (Micaela), Linda di Chammounix, Los cuentos de Hoffmann, Il Corsaro, Cherubin de Massenet, Il Turco In Italia, entre otras.

-Numerosas obras de cámara y sinfónico corales la tuvieron como protagonista: Le Marre de Saint-Sebasen de Debussy junto a la London Symphony Orchestra y bajo la dirección del maestro Michel Tilson Thomas; RiMisa de Schubert; Requiem de Mozart y Brahms, Stabat Mater de Rossini y Pergolesi; Magnificat, Cantata 147 y Orato-rio de Pascua de J.S.Bach; Sinfonía N° 4 de Mahler, y Lauda per la navita del Signore y Maria Egipziaca de Respighi ,Réquiem, Exultate Jubilate de Mozart. Es asiduamente invitada por el Maestro Claudio Scimone con quien realiza giras por toda Europa con obras de Mozart, Haendel, Albinoni, Merca-dante, entre otros.

-Intervino, en el Festival de Verano en el Teatro Griego de Epitauro, cantó la Novena Sinfonía de Beethoven en el Teatro Colón bajo la batuta de Zubin Mehta y participó en el Festival Internacional de Galicia en la Scala di Seta.



Fausto - Gounoud
Teatro Argentino



Il Turco in Italia - G. Rossini
Teatro di Roma



Manon de Massenet
Teatro Colón



Giuletta et Romeo - Vaccaj
Teatro de Jesi



Rigoletto - G. Verdi
Teatro de Livorno y Lucca

Paula Almerares

SOPRANO ÍTALO-ARGENTINA

Internacionalmente

Se ha presentado también en los más relevantes teatros del Mundo: Metropolitan Opera House, Regio de Torino, San Carlo de Nápoles, Filarmónico de Verona, Ville de Marseille, Ville de Nice, Carlo Felice de Génova, Verdi de Trieste, Massimo de Palermo; Operas de Washington y Pittsburgh, Opera de Cagliari, Opera de Roma, Opera de Munich, teatro El Sodre (Uruguay) Anfiteatro Epitaurus Grecia, Teatro de Rio de Janeiro, Teatro Argenno de La Plata, Teatro Colón de Bs As, Teatro el Libertador de Córdoba, Teatro el Circulo, de Rosario, y en giras representando la Opera en el interior del País.

Fue dirigida, entre otros, por los Grandes Maestros como ser: Julius Rudel, Lorin Maazel, Daniel Oren, Michel Tilson Thomas, Sir Neville Marriner, Zubin Metha, Claudio Scimone, Romano Gandolfi, Giuliano Carella, Maurizio Arena, Nello San, Reinald Giovanine, Stanislaw Skrowaczewski, E.Villaume, Donato Renze, Benjamín Pionier, Reinaldo Censabella, Mario Peruso, Alejo Pérez, Carlos Vieu, Philippe Auguin, Derrick Intuye, Isaac karabtchevsky, Arturo Diemecke, Francesco Ciampa, Roberto Paternostro, Marc Piolliet ,entre otros.

- Interpreto Nina en la opera "Cherubin" de Massenet en el Teatro de Cagliari, Fiorilla en "Il Turco in Italia" en la Opera de Roma, "Romeo y Julieta" en el Regio de Torino, Teatro Colon, Teatro Argentino. La Traviata, Los Cuentos de Hoffman, Turandot (Liu) en el Luna Park, De Bs. As. y en el Gran Auditorium de México D.F, La gazza Ladra, en el teatro Comunale de Boloña, y Lucia de Lammermoor en el Teatro Solis de Uruguay Argentino, Cordoba, Rosario, con gran



Mosè in Egipto - G. Rossini
Teatro Filarmónico
Ente Arena de Verona



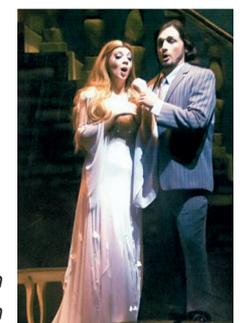
Tancredi - G. Rossini
Teatro Verdi di Trieste



Orfeo et Euridice - Gluck
Teatro di San Carlo



Manon - Jules Massenet
Teatro Colón



Los Cuentos de Hoffmann - Offenbach
Teatro Colón

Paula Almerares

SOPRANO ÍTALO-ARGENTINA

suceso de Público y Crítica.

-Continuó con sus grandes interpretaciones y fue ovacionada por su trabajo en Giulio Cesare de Haendel en el Teatro Argentino, recibiendo las mejores críticas nacionales e internacionales, junto al Maestro Facundo Agudin. Como también en Manon de Massenet en el Teatro Colón de Buenos Aires junto al gran Maestro Philippe Auguin, con gran éxito y aceptación por parte el publico y la crítica especializada ,realizó la reapertura del Teatro Colón de Buenos Aires con la Sinfonía N° 9 de Beethoven.

-También se presentó como Margherite en Fausto de Gounod, en el Teatro Argentino opera que marco un gran éxito como asimismo en la 8va Sinfonía de Mahler .

-Participó de la inauguración de la finalización de obras del Estadio mundialista del Bicentenario en la Ciudad de la Plata.

-Se presento en EEUU Cantando en New Haven y Conneccut la 3ra Sinfonía de Gorecki, siendo nombrada Arst Resident of Cathedral of St.Joseph, en conmemoración a la canonización de Juan Pablo II.

-Inicia la temporada del Teatro Argentino de La Plata con "The four Last Songs" de R. Strauss y la "Sinfonía N°8" de G. Mahler en el Luna Park.

-Fue ovacionada en el Teatro Municipal de Río de Janeiro con "Lucia di Lammermoor" con las mejores críticas, luego nuevamente en el Teatro Argentino con el "Viaggio a Reims" de Rossini, y otra vez en "Lucia de Lammermoor" en el Teatro el Circulo de Rosario, (siendo declarado el mejor espectáculo de los últimos 20 años con la puesta en escena del Mtro. Rubén Darío Marnez)



Romeo et Juliete - Gounod
Teatro Colón



L'Elisir D'Amore
Teatro Colón



L'Elisir D'Amore
Teatro Colón



Les Contes d' Hoffmann
con Alfredo Krauss
Teatro Colón



Don Giovanni
Teatro Colón

Paula Almerares

SOPRANO ÍTALO-ARGENTINA

-Desde el 2010 es Madrina Artística de la ONG “ Renacimiento Cultural ” (Asociación civil sin fines de lucro), ” pues el arte y la cultura, es un camino genuino para el crecimiento intelectual y espiritual del hombre.

-Sus presentaciones fueron: “La Boheme” en la Opera de Niza bajo la dirección de Derrick Inouye; también el estreno mundial de la Opera “Piedade” de João G.Ripper en Río de Janeiro y en el Festival Internacional de Campos do Jordao . Retorna a su país con “Lucia di Lammermoor” en el Teatro del Libertador, Córdoba.

-Nuevamente fue convocada por el Teatro de EL Sodre de Uruguay, para interpretar el rol de Liú en “Turandot” recibiendo elogios de la crítica especializada.

-Abordó el rol de Rossina en el “El Barbero de Sevilla” de Rossini en Teatro El Circulo de Rosario.y nuevamente en el Teatro Municipal de Rio de Janeiro con La Sinfonía N°9 de L.V. Beethoven bajo la batuta de Isaac Karabtchevsky.

- Cantó en Concierto, en el Teatro Frullar de Chile, También fue convocada por el Maestro Luis Gorelik para la Grabacion del CD en Homenaje al Paraná .y Celebró sus 20 años de trayectoria junto a la Sinfónica de canal 7 TV pública, en el primer concierto en el Museo del Bicentenario.

-Fue protagonista en Italia del Stabat Mater de Rossini, en la Chiessa del Aracielli en el foro Romano, La Traviata en el Teatro Argentino, Desdemona en Otello de Verdi en el Teatro del Libertador, Córdoba, y Teatro Argentino -Cantó el estreno Mundial de la ópera “Il Duce”, de Federico García Vigil en el Teatro Solís de Montevideo.



Romeo et Juliette - Gounod
Teatro Argentino



I Pagliacci
Teatro El Circulo



Fausto - Gounod
Teatro Argentino



Romeo et Juliette - Gounod
Teatro Regio de Torino

Paula Almerares

SOPRANO ÍTALO-ARGENTINA

-Fue invitada como La Soprano Internacional al Musical "Pasos de Amor" en el Teatro "EL Nacional" de la famosa "calle Corrientes de Bs. As".

-Fue invitada a cantar Las cuatro Últimas Canciones de Strauss y la 4ta sinfonía de G. Malher en el concierto inaugural de la Sinfónica de Petrobrás en Río de Janeiro, La 9na Sinfonía de L.V. Beethoven junto a la sinfónica del teatro Argentio y con La sinfónica Nacional, e interpretó Nanneta en Faltaff de G.Verdi en el Teatro Colón de Buenos Aires.

-Ganó el Premio Gardel rubro música Clásica con el CD Poema Fluvial, Nuevamente Cantó en Brasil (Sao Paulo) las 4 últimas Canciones de Strauss.

-Desde el 2015 Colaboran junto al Tenor y director Rubén Martínez y el Mtro Hector Almerares, su padre director de Las Orquestas Escuelas de La Prov. de Bs As. Fue Adina en L'elixir d'amore, en el Teatro Colón, bajo la dirección del Mtro. Sergio Renán, Réquiem de Mozart, junto a la Fundación Konex, "Estaba la Madre" de Vacaloff con La Sinfónica Nacional, en el Nuevo Auditorio CCK.

-Fue nuevamente Desdémona en Otello en el Teatro Argentino de La Plata.

-Cerro el año en el Teatro Colón con un Recital junto a la Pianista argentina Karin Lechner.

-Parcipo en el Debut mundial de la Obra "Chopin & Schumann"

-2016. Asume nuevamente como "Asesora Cultural de su Ciudad Natal, La Plata", y Comienza el año como "Donna Anna" en



*La Traviata - G. Verdi
Teatro de Pisburgh*



*La Bohème - G. Puccini
Teatro de la Opera de Niz*



*Don Giovanni
Teatro Colón*



*La Traviata - G. Verdi
Teatro Argentino*

Don Giovanni del Teatro Colón de Bs. As, para luego participar con la Filarmónica en la 8va Sinfonía de G. Malher, Réquiem de Brahms, En Brasil, la 4ta Sinfonía de G.Malher , Cantó varios Recitales como solista en el Auditorio del Sodre Uruguay, en el Teatro Argentino de la Plata, en el Teatro de San Isidro, Bs As, en el CCK. Entre otros.

-2017. Comienza el Año con el Debut de Suor Angelica e I Pagliacci, y le siguen Conciertos Junto a la Sinfónica de Bs As Recitales de música de Cámara en el CCK, Premio Konex como mejor cantante femenina ,y premio Opera en la Ciudad de Rosario Santa Fe.

-Comenzó el 2018 interpretando Nedda en I Pagliacci, Julieta en el Teatro Colón de Bs.As. y en diferentes conciertos llevando la Opera por el País y el mundo.

Sus grabaciones incluyen:

-Giuliea e Romeo de Vaccaj (Bongiovanni Italia) 1ra Grabación Mundial.

- Los veinticinco años del Cuarteto de Cuerdas Almerares por Revista Clásica de Buenos Aires. Grabación del CD en Homenaje al Paraná (ganador del premio Gardel)

-Arias Famosas por Paula Almerares, Grabaciones en vivo 2018



REPERTOIRE

Les contes de Hoffmann- Antonia-(J.Offenbach)

Carmen - Micaela- (G.Bizet)

Louise – Louise- (G.Charpener)

Manon- Manon- (J. Massenet)

Thaïs – Thaïs- (J.Massenet)

Faust - Marguerite- (Ch.Gounod)

Romeo y Julieta - Julieta (Ch.Gounod)

Benvenuto Cellini- Teresa- (H.Berlioz)

I Capulle e I Montechi – Giulia- (V.Bellini)

Il viaggio a Reims- Corina- (G.Rossini)

L'elisir d'amore- Adina- (G.Donize)

Don Pasquale- Norina- (G.Donize)

Luisa Miller- Luisa- (G.Verdi)

Il corsaro – Medora- (G. Verdi)

La Traviata- Violetta Valery- (G.Verdi)

Otello- Desdemona- (G.Verdi)

Falstaff- Alice- (G.Verdi)

Simón Boccanegra- Amelia- (G.Verdi)

La Rondine- Magda- (G.Puccini)

La Boheme- Musetta (G.Puccini)

Turandot- Liu- (G.Puccini)

Suor Angelica- Suor Angelica- (G. Puccini)

I Pagliacci – Nedda- (R. Leoncavallo)